PENSARE LA DIDATTICA

PERCORSI SUL'68

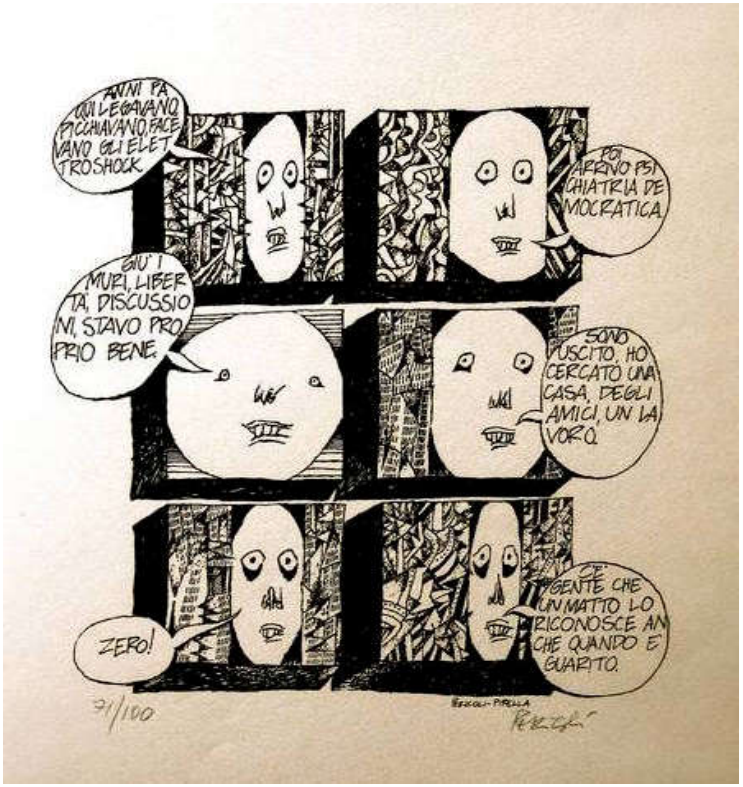
Corso formazione docenti
Scenari del XX secolo
29 ottobre 2019

Alice Vannucchi
Responsabile didattica ISRPt

Moti rivoluzionari a Pistoia

http://www.toscananovecento.it/custom_type/contestazione-cattolica-pistoia-1968 /

Un luogo: il centro di Documentazione di Pistoia



- http://www.toscananovecento.it/custom_type/il-centro-di-documentazione-di-pistoia-_protagonisti-e-fonti-del-68-pistoiese/

Quale passato esporre a studenti di varie origini?

Una storia **non eurocentrica**
Non nazionale e identitaria

Ma

Una **storia globale** partendo dal locale, ricostruendo le connessioni tra il vissuto e le varie parti del mondo

- *(Serge Gruzinski)*

Un fenomeno globale: il ’68
Flipped classroom. Il mondo in classe

- **L’anno delle disobbedienze**

https://www.raiplay.it/video/2018/06/1968-Lanno-della-disobbedienze-4075cb92-fb28-4924-8937-54f02be5ce42.html

Storia in digitale Zanichelli

- http://dizionaripiu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/127/3851/storia-della-cina-mao-zedong

E in Italia…

Medioevale scena al palazzo di Giustizia di Milano

I «pariniani» costretti a spogliarsi davanti al PM

Immediata protesta degli avvocati Delitala, Dall'Ora, Smuraglia e Sbisà

MILANO, 16 marzo

L'incredibile inchiesta provocata dalla campagna scandalistica inscenata da un gruppo di cattolici integralisti contro l'indagine condotta dai redattori de « La Zanzara », il giornale studentesco del Liceo Parini, sulla condizione della donna in Italia, ha assunto toni addirittura allucinanti.

Ecco i fatti. Nel pomeriggio di oggi i tre redattori de « La Zanzara », Marco De Poli, Marco Sassano e Claudia Beltramo Ceppi, erano stati convocati dal sostituto procuratore della Repubblica, dottor Carcasio. Doveva trattarsi di un normale interrogatorio, un supplemento di dichiarazioni a quelle già rilasciate al vice questore, dottor Grappone giorni fa. Ma una volta entrati nell'ufficio, i tre studenti si sono visti rivolgere la sconcertante richiesta di spogliarsi, dopo essere stati sottoposti a un rituale predicozzo. La ragazza si è naturalmente rifiutata, e ha chiesto di telefonare ai propri genitori e al proprio avvocato. C'è stato un seguito di telefonate, a conclusione delle quali è stato consentito alla studentessa di ritornare domani, accompagnata dal padre.

Ma per i due studenti non c'è stato niente da fare. Alla presenza di un medico che assisteva il magistrato hanno

Ibio Paolucci

SEGUE IN ULTIMA

NOVANTATRE' PROFESSORI SOLIDALI CON IL « PARINI »

A pagina 2

Simone Campanozzi I giovani ribelli della "Zanzara" e le origini del '68

http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/i-giovani-ribelli-della-zanzara-e-le-origini-del-68/

È successo un ’68.
Laboratorio di didattica controversiale

“Processo” al ‘68

Il *debate*, applicato alla storia, non mira tanto a incentivare abilità retoriche negli studenti o a sviluppare una vis polemica fine a se stessa, ma si ripromette di far crescere la loro capacità critica, l’attitudine all’analisi dei documenti e al dibattito storiografico.

- **Introduzione** tramite la lettura di due brani che, offrono interpretazioni alternative del tema in questione.
- **Individuazione di tematiche rilevanti** (dossier con 10/15 documenti)

- **Divisione della la classe in due gruppi**, si estrae a sorte il compito, apologetico o critico.
- **Le due “orazioni”** il giorno stabilito
- **La discussione delle due tesi**. Si dovranno citare i documenti, si potrà criticare la lettura che di questi è stata fatta dal gruppo avversario, si potrà rispondere alle critiche.

- **la “giuria”,** (insegnante, ed altri colleghi disponibili al progetto didattico) prenderà nota delle obiezioni e delle risposte, ai fini di una valutazione storiografica. Il docente può assegnare un punteggio alle argomentazioni delle due squadre in base all’ attendibilità. Nel caso di un *debate* multidisciplinare si terrà conto, anche degli aspetti linguistici, letterari ecc.

- **La vittoria**: l’insegnante potrà stabilire il punteggio finale e decretare il gruppo vincitore (questa opzione, demandata alla libera scelta del docente)

- il **momento decisivo del laboratorio:** il docente presenterà agli studenti uno o due testi autorevoli e significativi sull’argomento. Entrambi i gruppi, si confronteranno con questi testi. Lo scopo è quello di osservare se e in quale misura gli studenti riescono a cogliere differenze e analogie tra il ragionamento professionale dello storico e le argomentazioni portate nel dibattito.

Paolo Battifora http://www.novecento.org/didattica-in-classe/e-successo-un-68-laboratorio-di-didattica-controversiale-3093/

La musica che abbiamo attraversato

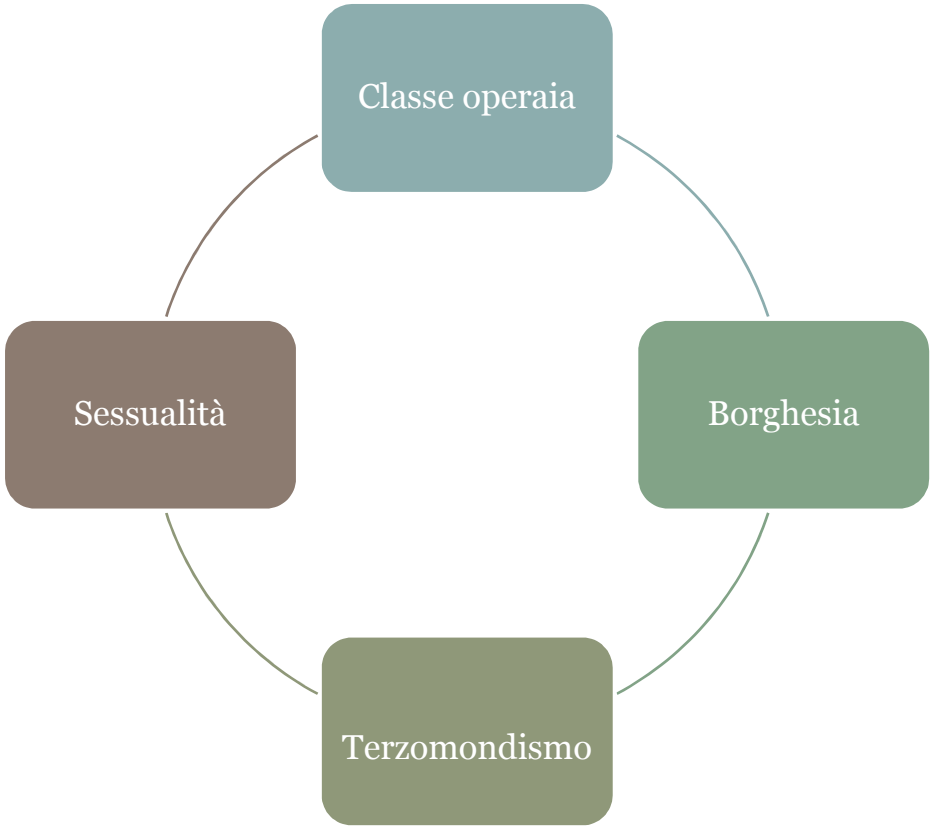
Per brevità chiamato 'artista'. Il percorso si snoda lungo il decennio '68-'78 del nostro Paese attraverso la lente della produzione musicale dei cantautori, caratterizzato dal punto di vista ideologico, in cui la musica, con l'affermarsi della figura del cantautore "impegnato", della novità del concept album, dell'utilizzo di un nuovo linguaggio letterario e di modelli musicali (folk americano, il jazz, la ballata irlandese), assume un ruolo attivo di costruzione dell'impegno politico e civile.

G. Lanotte , Novecento.org, n. 12, agosto 2019.

http://www.novecento.org/la-colonna-sonora-di-una-generazione/per-brevita-chiamato-artista-4684/

Cinema e Sessantotto

"Cinema della realtà" e "realtà del cinema"



- http://www.cinemaesessantotto.it/

Un ‘68 particolare…

“Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione”

Palazzo Buontalenti, Pistoia – fino al 6 gennaio 2020. Opere della Collezione Intesa Sanpaolo http://www.fondazionepistoiamusei.it/mostra/italia-moderna-1945-1975/

Bibliografia

- F. *Socrate,Le due generazioni*, Laterza 2018

- T. Detti, G. Gozzini, *L'età del disordine 1968-2017*, Laterza 2018
- E. Collotti Pichel,Storia della rivoluzione cinese, 2005

- Galfrè M., *La scuola è il nostro Vietnam : il '68 e l'istruzione secondaria italiana*
- M.Flores, G. Gozzini,*1968: un anno spartiacque,* Il mulino, 2018

1968-1978 : dieci anni di invecchiamento,Pistoia: Centro di documentazione, stampa 1978

- U. Lucas,*Sognatori e ribelli: fotografie e pensieri oltre il Sessantotto*, [Milano] : Bompiani, 2018

Didattica in rete

Sitografia

Brusa, Grazioli, Storia *della Repubblica Italiana in sette mappe. Uno strumento per la programmazione didattica.*

http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/storia-della-repubblica-italiana-in-sette-mappe-uno-strumento-per-la-programmazione-didattica/

Sessantotto e cinema

http://www.cinemaesessantotto.it/

Didattica in rete sul Sessantotto

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/storia/storia-in-classe/didattica-in-rete/il-sessantotto.html

Speciali Rai

http://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/1968-2018-I-CINQUANTANNI-DELLA-CONTESTAZIONE-GIOVANILE-614ee6ed-2e01-46b5-8824-53fe37d977f6.html

Fulvetti, Pivato,La *colonna sonora di una generazione*

http://www.novecento.org/elenco-dossier/la-colonna-sonora-di-una-generazione-4657