

# *Patrimonio e Memoria*

Workshop a cura della Dott.ssa Federica Gatti  
Novembre 2021





Il concetto di “**Museo diffuso**” - coniato dall'architetto milanese Fredi Drugman negli anni Settanta - intende esprimere lo stretto rapporto che intercorre fra un territorio e il patrimonio conservato nei suoi luoghi, ma anche quello che l'istituzione deve saper intessere con gli abitanti della zona, valorizzando particolari aspetti caratteristici e distintivi.

I Luoghi della memoria, presenti sia nel contesto urbano delle città sia nell'entroterra, possono essere presi in esame come opere d'arte di un sistema museografico diffuso che non si ferma alla semplice commemorazione ma diventa luogo attivo e performativo che ha come obiettivi la trasmissione del ricordo e la partecipazione pubblica, promuovendo la riconciliazione tra i luoghi e le persone.



# Workshop

Per questo Laboratorio dovrete ricavare informazioni essenziali dal sito [www.eccidiopadulefucecchio.ie](http://www.eccidiopadulefucecchio.ie) per allestire un vero e proprio percorso.

Usare **StoryMap** per progettare una guida, fatta di monumenti che mai potranno trovarsi nello stesso luogo ma che sono legati da un comune passato.

La Web App permette di integrare anche la scrittura e quindi inserire didascalie, citazioni e passi da testi o articoli pertinenti.

Il prodotto finale sarà una cosa che potrete facilmente andare a replicare o riguardare e che potrete cercare online dato che è condivisibile tramite drive o password.

# Come Lavoreremo



1

**StoryMap** è molto semplice da usare e davvero intuitivo, non è richiesta l'installazione di nessun software aggiuntivo; ci si registra al sito e si entra nella web app.



2

Presentazione dello StoryMap con i monumenti e memoriali d'Europa come esempio.

**LINK:**

<https://uploads.knightlab.com/storymaps/5f2fac3b1c1d5eec858315ea90759df/memoriali-deuropa/index.htm>

|



3

Divisione in Gruppi .



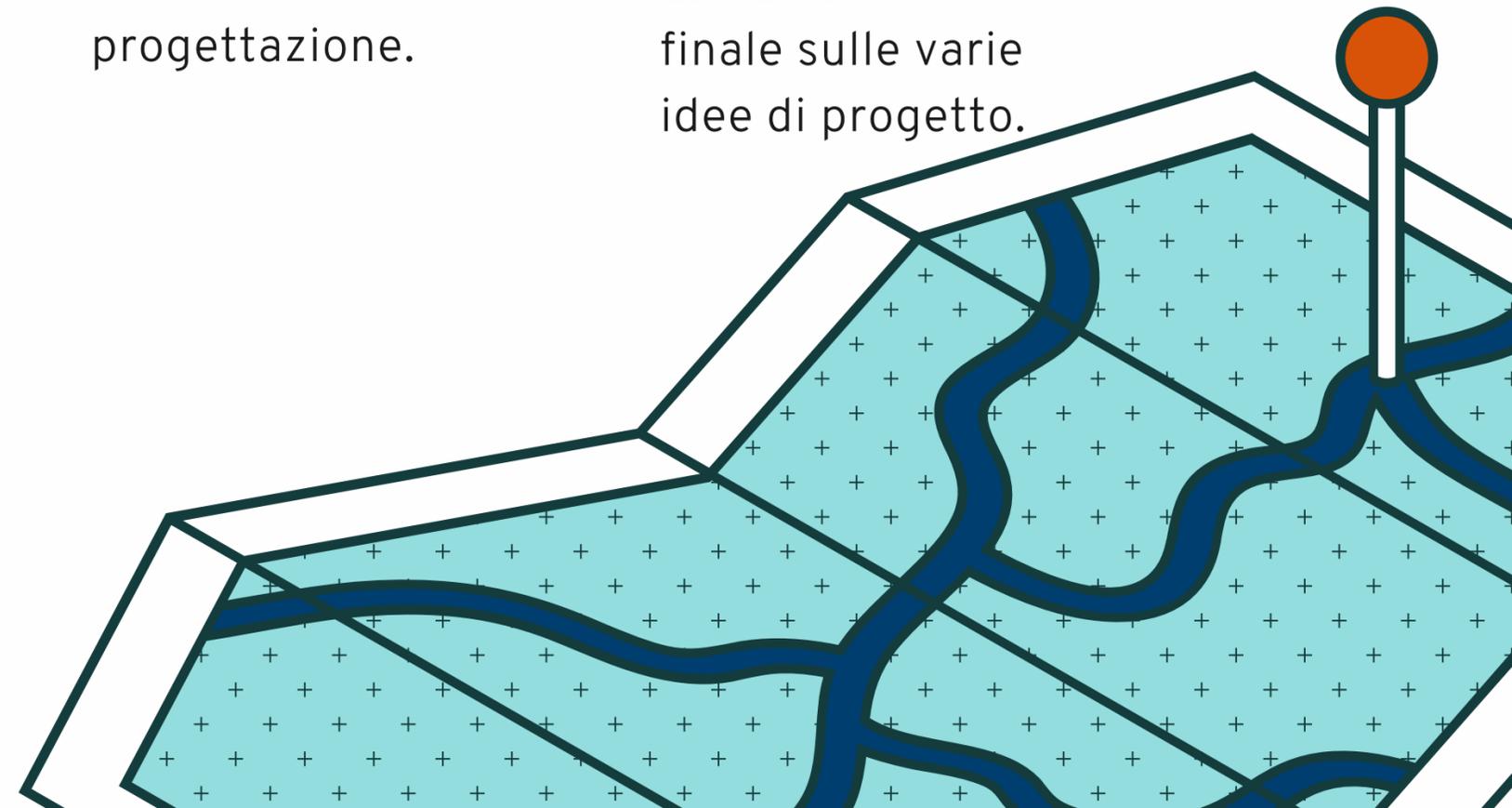
4

Brainstorming e inizio progettazione.



5

Restituzione e discussione finale sulle varie idee di progetto.



# Storymapping

Le mappe sono da secoli utilizzate per raccontare il mondo attraverso i luoghi. Le nuove tecnologie, dell'era «digitale», hanno potenziato molto l'uso delle immagini, in particolare delle mappe, per comunicare e raccontare storie. In questo contesto, Esri ha ideato lo strumento delle Story Map, applicazioni web che consentono di combinare mappe interattive disponibili sul web, con testo, foto, video e altri contenuti multimediali.

Le Story Map, in aggiunta al «potere» tradizionale delle mappe, sono in grado di veicolare in modo molto più efficace il messaggio che l'autore vuole raccontare con la sua «storia».

L'accesso alle informazioni è garantito da numerosi dispositivi (pc, tablet, smartphone) che permettono di essere sempre «connessi».

È possibile dare vita a diverse forme di narrazione tra cui: il viaggio raccontato tappa per tappa o l'itinerario di una escursione, il territorio svelato attraverso i suoi punti di interesse o descritto tramite un catalogo ragionato di mappe tematiche, il confronto tra due immagini dello stesso spazio in epoche differenti.

